

Aber das kennt man ja aus allen
möglichen Bereichen des Lebens.

m: Wenn man derart konzeptlastige
Arbeiten und Aktionen als un-
ausgegorene Bubenstreiche ab-
tut, bringt man sich leicht in
den Verdacht reaktionär, ignorant
oder schlichtweg dumm oder sogar
böswillig zu sein.

kaf: (lacht) Wirklich?

m: Sie haben vorher kurz den Nah-



vorarlberg museum

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung der Ausstellung ein:

„Freie“ Schülerarbeiten von 15-jährigen Knaben

Die Künstler Severin und Pirmin Hagen zeigen im Rahmen der Ausstellungsreihe *Bespielung 2. OG* eine Auswahl aus den Ankäufen zeitgenössischer Kunst des Landes Vorarlberg. Sie gliedern die Sammlung nach einem eigenwilligen Ordnungsprinzip und präsentieren im Museum – nichts. Sie führen ein mehrstündiges Gespräch vor leeren Vitrinen und verlagern das eigentliche Geschehen in das Druckwerk nach Lustenau. Ihre dritte Ausstellung widmen sie einem bestimmten Künstlertypus. Er ist am ehesten mit dem Lebensgefühl und der Bildwelt Heranwachsender zu vergleichen. „Testosteron, die ersten Barthaare und so ... Naja, und dieser Künstlertypus ist halt sehr präsent.“

**Vernissage: Di, 19. Februar, 20.00 Uhr,
Druckwerk in Lustenau, Hofsteigstraße 21**

Es sprechen Kathrin Dünser, vorarlberg museum,
Severin und Pirmin Hagen, Druckwerk

Dauer der Ausstellung: 20. Februar bis 26. Mai 2019

Hauptsponsor



Kornmarktplatz 1
6900 Bregenz, Österreich
T +43 (0)5574 46050
vorarlbergmuseum.at