



vorarlberg museum

Bregenz, 11.7.2024

Bele Marx & Gilles Mussard: „aufhänger“

Intervention am Kornmarktplatz: Mo, 15. Juli bis Fr. 19. Juli, 10.00 bis 18.00 Uhr

Anlässlich der Sonderausstellung Mythos Handwerk lädt das österreichisch-französische Künstlerpaar Bele Marx & Gilles Mussard das Publikum ein, an einem Kunstwerk für das vorarlberg museum mitzuwirken. Aus Drahtkleiderbügeln wird ein kugelförmiges, ständig wachsendes Monument entstehen: eine poetische Kunstinstallation in Form eines überdimensionierten Objekts aus ‚aufhängern‘. Beginn ist am Montag, 15. Juli um 10.00 Uhr am Kornmarktplatz vor dem vorarlberg museum.

Wer kennt sie nicht, jene Drahtkleiderbügel, die unseren textilen Alltag begleiten. Sie nehmen als ordnende Akteure im Kleiderschrank eine tragende Rolle ein. Was aber, wenn die „aufhänger“ lebendig werden, sich drehen und wenden, den engen Raum verlassen und ausfliegen? Dann entsteht Kunst, eine begehbare Zeichnung. Sie weckt Neugierde, schafft Denkocons oder neue untereinander vernetzte Räume.

Die Ausstellung *Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag*. bietet den idealen Rahmen für diese Inszenierung der „aufhänger“. Denn das Kunstprojekt des österreichisch-französischen Künstlerpaares **Bele Marx & Gilles Mussard** verbindet die Kooperationspartner der Ausstellung auf poetische Weise miteinander. Ausgehend vom Museum Angewandte Kunst in Frankfurt am Main „häkeln“ die Künstler gemeinsam mit dem Publikum Teile dieses Gespinstes, das im Laufe der Zeit zu einem kugelförmigen, ständig wachsenden Monument aus Kleiderbügeln heranwächst. Dieses kreative Netzwerkprojekt wird nun in Bregenz fortgesetzt.

Werden Sie Teil des Kunstwerks. Nehmen Sie das Drillgerät in die Hand und Machen Sie mit bei den Drillparties am Kornmarktplatz. Sie werden staunen, was alles passiert!

www.belegilles.com

Mit freundlicher Unterstützung von MEVO Metzler GmbH, Schwarzenberg

Hauptsponsor



Sponsor

