Objektliste
„Sehen, wer wir sind. 100 Objekte aus der Sammlung“
Sonderausstellung **–** 3. Okt 2020 bis Februar 2021

1. Franz Bertle (1828 – 1883), Montafonerin, 1859, Öl auf Leinwand
2. Spanischer Mantel oder „Schandmantel“ aus der Fronfeste Bregenz, 17. /18. Jahrhundert, Holz, Eisen
3. Joseph Maximilian Seelenmayer (1812 – 1854), Selbstbildnis, ca. 1850, Öl auf Leinwand
4. Ulrich Geser, o.D., Tragaltar, 1499, Holz, gefasst
5. Richard Bösch (\*1942), Opferlandschaft, 1988, Öl auf Spanplatte#
6. Jörg Frosch (ca. 1550 – 1600), Epitaphium –Totentafel, der Familie Altmannshausen, Feldkirch, 1574, Tempera auf Tannenholz
7. Löwenring aus Andelsbuch, 12. Jahrhundert, Bronze
8. Adolf Hild, Benedikt Frei und Elmar Vonbank auf der Fundstelle Borscht, 1948, Fotografie, Reproduktion
9. Fragment eines Halswirbels von einem etwa 6 Jahre alten Kind, ca. 7500 v. Chr., Fundort: Rheinbalme bei Koblach
10. Hubert Berchtold (1922 – 1983), Blick aus dem Atelier, 1957, Öl auf Hartfaserplatte
11. Wilhelm Holzbauer (1930 – 2019), Guntram Mätzler (1930 – 2013), Manfred Rapf (\*1939), Norbert Schweitzer (\*1938), Architekturmodell des neuen Landhauses, Maßstab 1:100, um 1980, Balsaholz
12. Paul Renner (\*1957), Krokodil, 2002, Öl und Harz auf Holz
13. Christoph Lissy (\*1957), Modell Nr. IV, 1991 – 1994, Stahl, Aluminium
14. Chris Saupper (\*1972), Video, Dauer: 2 Min 45 Sek., Polaroid-Fotografie
15. Leibfessel aus der Folterkammer der Fronfeste Bregenz, 17. /18. Jahrhundert, Eisen, geschmiedet
16. Susi Weigel (1914 – 1990), Das kleine Ich bin Ich, Coverentwürfe, um 1970, Zeichnung, Collage
17. Grete Gulbransson (1882 – 1934), Tagebücher, 222 Bände
18. Feuerwehr-Spritzenwagen, 1786, Holz, Metall
19. Lois Hechenblaikner (\*1958), Genieße das Leben, (Teil einer Werkserie), 2007, Fotografie
20. WolfGeorg (d.i. Georg Fitz, \*1987), Australian Cattle Dog, 2019, Holz, Acryl, Leder
21. Sepp Dreissinger (\*1946), V 60 – 60 Porträts zur Vorarlberger Kultur, Bregenz, 1996 – 1997, Fotografie
22. Christus auf dem Palmesel, Egg/Bregenzerwald, um 1460, Holz, gefasst
23. Merbodtafel, 18. Jahrhundert, Öl auf Leinwand
24. Monika Grabuschnigg (\*1987), Bubbleshooter (aus der Serie „Relics Collection 2015 – 2017“), 2016, Glasierte Keramik, Kunstharz
25. Walter Khüny (1926 – 1997), Puppe mit Lilie, 1956, Öl auf Sperrholzplatte
26. Johann Wachter (1848 – 1894), Entwurfszeichnung v. 1892, Jakob Rusch (1857 – 1921), Entwurfszeichnung v. 1895, Georg Baumeister (1852 – 1927), Einreichplan v. 1902; Pläne für das Vorarlberger Landesmuseum, Tusche auf Papier
27. Gebhard Flatz (1800 – 1881), Jesus mit Maria und Martha, 1865, Öl auf Holz
28. Roland Gnaiger (\*1951), bauKasten color (aus der Ausstellung „möbel für alle“, Designinitiative Bregenzerwald), 2002, Holz, gewachst, farbig gebeizt oder lackiert
29. Stephanie Hollenstein (1886 – 1944), Lünersee nach Gewitter, 1937 Öl auf Leinwand
30. Weibliche und männliche Votivfigur, 5. Jahrhundert v.Chr. Fundort weibliche Figur: angeblich Übersaxen Fundort männliche Figur: Bludenz, nahe der Kirche St. Peter, Bronze
31. Claudia Larcher (\*1979), Self, 2015 Videoanimation, Dauer: 9 Min 30 Sek
32. Verschiedene Urheber, Auer Lehrgänge 1 und 2, um 1720 – 1730, Tusche auf Papier
33. Nikolaus Walter (\*1945), Nenzing-Heimat (aus der Serie „Landlos.Türken in Vorarlberg“), 1994, Fotografie
34. Harpunen, 3. Jahrtausend v. Chr. Fundort: Rheinbalme bei Koblach, Knochen, Rothirschgeweih
35. Bleiglasfenster mit der Darstellung des hl. Nikolaus aus Göfis, Mitte 13. Jahrhundert Silbergelb- und Schwarzlotmalerei/Glas, in Bleiruten gefasst
36. Lauteracher Silberschatz, 2. Jahrhundert v. Chr., verborgen um 100 v. Chr. Fundort: Lauteracher Ried, Silber, Bronze
37. Flora Bilgeri (1900 – 1985), Selbstbildnis, 1930, Tempera auf Karton
38. Hochrad aus dem Besitz des Bregenzer Zollamtmannes Madlener, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Metall, Holz, Leder
39. Anja Vang Kragh (\*1971), Kleid der Carmen für die Bregenzer Festspiele, 2017 Duchesse, Tüll, Spitze, Pailletten, Perlen, Posamente, Strasssteine
40. Oswald Baer (1906 – 1941), Selbstbildnis mit Spiegelbild, 1932, Öl auf Leinwand
41. Hanno Rhomberg (1819 – 1869), Ein neuer Wurf, 1866, Öl auf Leinwand
42. Verschiedene Werkstätten, Kristberger Flügelaltar, 1478 Holz, gefasst
43. Johann Conrad Dorner (1809 – 1866), Der Spieler, 1834, Öl auf Leinwand
44. Ohrring, Ende 6. bis Mitte 7. Jahrhundert, Fundort: Pfarrkirche, Hl. Mauritius, Nenzing, Gold, Leihgabe der Pfarre Hl. Mauritius
45. Ingmar Alge (\*1971), o.T. (Leiter), 2009, Öl auf Leinwand
46. Ludwig Schnorr von Carolsfeld (1824 – 1905), Bildnis des Dr. Joseph Ritter von Bergmann, undatiert, Öl auf Leinwand
47. Alexandra Wacker (\*1958), o.T., 1997, Öl auf Leinwand
48. Erasmus Kern (1592 – nach 1650), Meschacher Krippe, 1624, Holz, gefasst, Dauerleihgabe der Pfarre St. Wolfgang, Götzis-Meschach
49. Kreuzigungsgruppe, um 1500 /20, Holz, gefasst
50. Georg Feurstein (1840 – 1904), Kaiserlicher Rat, Dr. Samuel Jenny, 1902, Marmor
51. Mariella Scherling Elia (1929 – 2017), Die Burkas, die Frau, 2002, Seide, Papiermaché, lackiertes Holz, Papier
52. Tapisserie mit Jagdszene aus dem Palast Hohenems, um 1620, Wolle, Leinen, gewebt
53. Rennschlitten, 18./19. Jahrhundert, Holz, Eisen, Leder, Rosshaar, Samt
54. Matta Wagnest (\*1964), Wandteppich, Susret-Art Manufaktur, 2001, Schurwolle, Baumwolle
55. Schirm, um 1890, Türkischrotes Muster auf Baumwolle gedruckt, Holz, Metall
56. Martin Häusle (1903 – 1966), Allee am Bodensee, 1942, Öl auf Leinwand
57. Herbert Reyl-Hanisch (1898 – 1937), Wolkenbruch. Blick gegen Mehrerau, undatiert, Öl auf Leinwand
58. Angelika Kauffmann (1741 – 1807), Amor und Psyche, 1792, Öl auf Leinwand
59. Johannesschüssel, 1496, Kupfer, Silber, teilweise vergoldet, Dauerleihgabe der Pfarre Hl. Johannes der Täufer, Höchst
60. Alfred Seiland (\*1952), Driving Range und Römisches Badehaus (Golfclub Montfort) (aus der Serie „Imperium Romanum“), 2019, Fotografie
61. Ruth Schnell (\*1956), Gudrun Bielz (\*1954), Punching Ball, 1989, Monitor, VHS-Rekorder, VHS-Kassette, Eisenplatte, Gummiexpander
62. Pfahlbaufunde aus dem Bodenseegebiet, 3. – 2. Jahrtausend v. Chr. Stein, Knochen, Horn, Holz, Ton
63. Janine Bucher, Buchergrafik, Snowboard Susanne Moll, 2013, Foto mit Folie aufgetragen

Herbert Albrecht (\*1927), Liegende, 1979, Bronze

1. Hasso Gehrmann (1924 – 2008), Entwurf Küche 2000, („Elektra Technovision“), um 1969 /70 Filzstift, Bleistift, Tempera auf Zeichenkarton
2. Giacomo Francesco Cipper (1664 – 1736), Flirt in der Küche, um 1705, Öl auf Leinwand
3. Adolf Hild (1883 – 1954), Inventarbuch Vorarlberger Landesmuseum, 1910 – 1948, Tinte, Bleistift auf Papier
4. Rath &Winkler, Heimat, 2013, Tondokumente
5. Emil Gehrer (1913 – 1992), Otto Ender, 1958, Bronze, brüniert
6. Karolingische Flechtwerkplatte einer Tumba (Fragment), 1. Hälfte 9. Jahrhundert, Fundort: Lauterach, Rorschacher Molassesandstein
7. Frank Osodi (\*1964), Ituen Basi (o. D.), Lace Mode, Nigeria für das Ausstellungsprojekt „African Lace“, 2010, Baumwolle, Organza
8. Unbekannter Künstler, Vorarlberger Landesausstellung 1887 in Bregenz, undatiert, Öl auf Leinwand
9. Puppenküche, um 1860, Holz, Metallarten, Steingut, Modelliermasse, Glas, Leder, Textil, Naturfasern, Naturseife
10. Meister von Ottobeuren zugeschrieben (o. D.), Die Enthauptung des hl. Mauritius, um 1520, Holz
11. Gottfried Bechtold (\*1947), Schwarze Diana, 1993, Eschenholz, Epoxydharz
12. Alois Mennel (1898 – 1948), Selbstbildnis gespiegelt, 1946, Öl auf Leinwand, auf Karton kaschiert
13. Anne Marie Jehle (1937 – 2000), Brot der Welt, 1979 – 1980, Porzellan, Silber, Zinn
14. Tone Fink (\*1944), Juppe, 1981, Papier, Klebeband, Textilklebeband, Garn
15. Mosaik mit Flechtbändern, Pferd und Pferdehalter, römisch aus der „Villa eines Vornehmen“, Stadtplan Nr. 14, Bregenz/Brigantium, Stein, Mörtel
16. Angelika Kauffmann (1741 – 1807), Selbstbildnis im Alter, um 1800, Öl auf Leinwand, Gemeinde Schwarzenberg, vorarlberg museum
17. Karl Salzmann (\*1979), Marsch, 2016, 16 Snare Drums, 16 SD-Ständer, Netzteil und Steuereinheit
18. Viktorin Drassegg (1782 – 1847), Gitarre, 1832, Decke: Fichte Zargen und Boden: geflammte Birke
19. Edmund Kalb (1900 – 1952), Selbstbildnisse, entstanden 1918 – 1937, Aquarell, Bleistift, Kreide und Tusche auf Papier
20. Franz Huemer (1924 – 2012), Madonna mit der Zahl 7, undatiert Holz, farbig gefasst
21. Veronika Schubert (\*1981), In erster Linie, 2016, Videoanimation, Dauer: 5 Min 30 Sek
22. Trachtenbilder-Serie, 55tlg., undatiert, vermutlich 17./18. Jahrhundert – dargestellte Kleidung aus dem 16. Jahrhundert, Öl auf Leinwand
23. Alois Elmereich (1786 – 1831), Bregenz von der Klause aus, 1822, Öl auf Eisenblech
24. Werkstätten in Limoges (Südwestfrankreich), Vortragekreuz aus Ludesch, St.Martin, 1225 – 1250, Holz, Kupfer vergoldet, Emaille, Glassteine
25. Daniel Mauch zugeschrieben (um 1477 – 1540), Hl. Familie (Teil eines Altares), um 1510, Holz
26. Albert Bechtold (1885 – 1965), Trauernde, 1927, Bronze
27. Montafoner Holzräderuhr, 18. Jahrhundert, Holz, Eisenlegierung, Messing, Blei, Leinen
28. Nuppenbecher, sog. Krautstrunk als Reliquienbehälter, Mitte 15. Jahrhundert, Hellgrünes Formglas (Waldglas) mit Knochenresten, Urkunde mit Siegel
29. Rudolf Wacker (1893 – 1939), Das Fenster, 1931, Mischtechnik auf Sperrholz
30. Neubau Rathaus Lustenau, Adelheid Gnaiger (1916 – 1991), Paul Götsch (1922 – 2010), Walter Griss (1923 – 1994), Architekturzeichnung um 1955, Tusche auf Transparentpapier, Walter Gnaiger (1921 – 2013), Fotografie, nach 1958
31. Radomir Petrovic (ehemaliger Besitzer), Sporttasche „Rote Stern Bregenz“, um 1970, Kunststoff
32. Franz Michael Felder (1839 – 1869), „Aus meinem Leben“ für die Ausstellung „Ich, Felder“ nacherzählt von Ariel Lang, Nina Hofer und Gerd Alfons Audioproduktion: Hannah Leonie Prinzler, Berlin, 2014
33. Herbert Meusburger (\*1953), Roter Kalk, undatiert, Roter Kalkstein (Findling)
34. Franz Beer (1896 – 1979), Heuerinnen bei Au im Bregenzerwald, 1940, Fotografie
35. Franz Anton Kuen (1679 – 1742), Apostelköpfe, um 1720, Terrakotta
100. Egon Goldner (\*1945), Häuserschlucht I, 1970, Tusche, Feder auf Papier