



vorarlberg museum

## RÜCKBLICK 2025

### **Besucher:innenzahlen**

- voraussichtlich 46.000 Besucher:innen im Jahr 2025
- rund 10.700 Veranstaltungsbesucher\*innen bei 100 Veranstaltungen (davon 20 Vermietungen)
- 5.440 Teilnehmende (bis Ende November) bei 329 Kulturvermittlungsangeboten (Führungen, Archäologie auf Achse, Zeitreise-Abo, Tälertour etc.)

### **Ausstellungen, Installationen**

- Wir waren begeistert! Warum? (Atrium)
- Hasso Gehrman (1924 – 2008). Künstler, Designer und Philosoph
- Kunstankäufe des Landes (Remise Bludenz)
- Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bootsbauer, Bildhauer, Abenteurer
- Öwú. Fil. Faden. Thread. Die verflochtene Geschichte von Textilien, Handel und kolonialen Erbschaften (Atrium)
- Bildstein I Glatz: Erstbesteigung II und Habitable Zone (Atrium)
- Zeitfenster II: Gedankenwelten
- 1525. Siegestsäule für eine Niederlage (Atrium)

### **Publikationen, Forschung**

- 7 Neuerscheinungen in der Reihe der vorarlberg museum Schriften:  
Hasso Gehrman, Der atlantische Traum, Kunstankäufe 2025, Carl Seyffertitz, Tagungsband „Gesetzlose in den Bergen“, Bildstein | Glatz, Jahrbuch Landesmuseumsverein
- 4 x museum magazin (neu: Sonderausgabe zu „Wir waren begeistert“)
- 4 wissenschaftliche Tagungen:  
Ausstrahlung in die Welt, Migrationsgeschichte Österreich, Bauernkrieg ohne Krieg, Montafoner Gipfeltreffen: Infrastruktur in den Bergen
- mehrjähriges Forschungsprojekt: Angelika-Kauffmann-Sammlungskatalog

### **Weitere Projekte 2025**

- Stelle für Museumsvernetzung am vorarlberg museum eingerichtet
- „Kunstwerk des Monats“ in Zusammenarbeit mit Berufsvereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler, Vertrieb über Shop
- Strategieprozess Zukunftsbild 2030:  
Zentrale Leitlinien für die Weiterentwicklung des Hauses sind definiert – von Schwerpunktsetzungen im Programm über Digitalisierung und Sammlungsstrategie bis hin zu innovativen Vermittlungswegen wie Museum auf Rezept.



vorarlberg museum

### **Publikationen, Forschung 2026**

- Delphina – Graphic Novel (Publikation)
- Topographie der Erinnerung, Südtiroler Siedlungen, Weltkriegsdenkmale, Bregenzerwälder Zunftbücher (Publikationen)
- Tagungsbände „Ausstrahlung in die Welt“, „Künstler unterwegs“, „Bauernkrieg ohne Krieg“
- Tagung zu Erinnerungskultur
- Forschungsprojekte:  
Zwangsarbeit in Vorarlberg und „Den Winter vertreiben“ (Interreg-Projekt)

Hauptsponsor



Sponsor

