

ZEITKLANG IM MUSEUM | VERANSTALTUNGEN, FÜHRUNGEN IM AUGUST 2023

Fr, 28. Juli, 19.00 Uhr

zeitklang im museum I – Werke für Kammermusik mit dem Wiener Concert-Verein

In intimer Atmosphäre die Musik der Gegenwart entdecken und dabei Komponist*innen kennenlernen, die leidenschaftlich über ihre Werke erzählen. „**Mit Zeitgenoss*innen Zeit genießen**“ – so versteht der Wiener Concert-Verein sein Sommerengagement und blickt dabei besonders auf das musikalische Schaffen in Vorarlberg. Beim ersten Konzert stehen Solo- oder kammermusikalische Werke auf dem Programm.

Judith Unterpertinger (* 1977)

Wall Study III (2011) für Fagott solo

Christof Dienz (* 1968)

8 Polaroids (2005) für Flöte, Klarinette, Fagott

Johannes Maria Staud (* 1974)

now for something different (2020) für Flöte, Fagott, Klavier

Gerda Poppa (* 1963)

O Stille, mein Verlangen

Auftragswerk des WCV für Flöte, Fagott, Klavier zum 60. Geburtstag der Komponistin (Uraufführung)

Mit **Robert Gillinger** (Fagott), **Stefan Tomaschitz** (Flöte), **Alexander Neubauer** (Klarinette), **Ines Schüttengruber** (Klavier)

Eintritt: 20 Euro, 16 Euro ermäßigt, Studierende bzw. Auszubildende 10 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Concert-Verein und der ÖGZM

Fr, 4. August, 19.00 Uhr

Konzert: Zeitklang im Museum II – Werke für Streichorchester mit dem Wiener Concert-Verein

Johanna Doderer (* 1969)

Rosenkäferpolka für Streicher (Uraufführung)

Morgana Petrik (* 1974)

Du sublime au ridicule, Violoncello Solo

Richard Dünser (* 1959)

Nebensonnen für Streichorchester

Thomas Daniel Schlee (* 1957)

Jiggs op. 48 für Streichorchester

Marcus Nigsch (* 1972)*

Modus Mathematicus I,II, IV für Streichtrio

Orchester des Wiener Concert-Verein, Dirigent: **Thomas Gertner**

Solist: **Bence Temesvári** (Violoncello)

Streichtrio: **Amelie David-Kaufmann** (Violine), **Christian Kaufmann** (Viola), **Hannah Amann** (Violoncello)

*Eintritt: 22 Euro, 18 Euro ermäßigt, Studierende bzw. Auszubildende 10 Euro
In Zusammenarbeit mit dem Wiener Concert-Verein und der ÖGZM*

Do, 3. August, 12.15 Uhr

Konzert am Mittag: Gregor Storf Trio

Die musikalische Mittagspause im Museumscafé.

Gregor Storf und Urs Hager sind zwei Senkrechtstarter im österreichischen Jazz. Die jungen Musiker arbeiten bereits mit internationalen Jazzgrößen zusammen, Ö1 widmete ihnen Sendungen. Zusammen mit Maestro Rosario Bonaccorso spielt das Trio neben frisch interpretierten Jazzstandards auch Eigenkompositionen. Es erwarten Sie Spielfreude, Virtuosität, Lebenslust und viel Swing!

Johannes Fend (Kontrabass), **Urs Hager** (Klavier), **Gregor Storf** (Saxophon)

Eintritt: freiwillige Spende

Anmeldung für das Mittagsmenü: T +43 (0)5574 46050-550

So, 6. August, 10.00 – 18.00 Uhr

Reiseziel Museum: Achtung, fertig – KLICK!

51 Museen in Vorarlberg, Liechtenstein und dem Kanton St. Gallen bieten an drei Sonntagen im Sommer ein spezielles Familienprogramm an. Im vorarlberg museum landest Du direkt auf einem Foto und tauchst ein ins 20. Jahrhundert, in die Zeit der Bregenzerwälder Fotografenfamilie Hiller. Komm vorbei und mach Dir selbst ein Bild!

Kosten: mit Vorarlberger Familienpass 1 Euro bzw. 1 CHF pro Person und Museum

Die Anreise mit Bus und Bahn im gesamten Reiseziel Museums-Gebiet kostenlos (Gratisticket unter: www.vmobil.at). Die Reiseziel-Route lässt sich auch bequem unterwegs in der kostenlosen Familienpass-App planen. Alle teilnehmenden Museen sind in der App mit einem blauen Pin gekennzeichnet.

So, 13. August, 15.00 Uhr

Führung: Wir sind Tirol! Vorarlberger Objekte in der Sammlung des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum

Zum 200-Jahre-Jubiläum des Tiroler-Landesmuseums Ferdinandeum zeigt das vorarlberg museum eine Auswahl von rund 100 Vorarlberger Objekten aus der Innsbrucker Sammlung – darunter Gemälde von Angelika Kauffmann und Gebhard Fletz. Wie diese Kunstwerke Eingang in die Tiroler Landessammlung fanden? In Vorarlberg konstituierte sich erst im Jahr 1857 ein Museumsverein. Bis dahin fühlte sich das Ferdinandeum auch für Vorarlberg zuständig, sammelte und dokumentierte. Übrigens nicht nur Kunst, sondern auch Pflanzen, Tiere, Druckgrafiken.

Kosten: 7 Euro plus Eintritt

So, 20. August, 15.00 Uhr

Führung: Hiller. Das fotografische Gedächtnis des Bregenzerwalds

Egal ob Hochzeitsfotos, Erinnerungen an die Erstkommunion oder Bilder von Verstorbenen: Im Bregenzerwald war das im Jahr 1923 gegründete Foto Studio Hiller in Bezau die erste Adresse für Fotografie. Kaspar Hiller und seine Kinder dokumentierten über sieben Jahrzehnte das Leben in und die Veränderungen der Talschaft. Anhand der umfangreichen Fotosammlung erzählt der Kurator und Fotokünstler Arno Gisinger auch ein Stück weit die Geschichte des Bregenzerwaldes.

Kosten: 7 Euro plus Eintritt

So, 27. August, 15.00 Uhr

Führung: Das vorarlberg museum auf einen Blick

Drei Ausstellungsetagen und eine eindrucksvolle Architektur – so könnte man das vorarlberg museum ganz kurz umreißen. Die Überblicksführung gibt Einblicke in jede Ausstellung, führt in das Programm des Hauses ein und thematisiert die Besonderheiten der Architektur.

Kosten: 7 Euro zzgl Eintritt