

# AUSSTRAHLUNG IN DIE WELT:

## VORARLBERGER BAU- UND HANDWERKSKUNST

### Kunst- und Kulturgeschichte zwischen Praxis und Theorie

#### MI, 12.03.2025

vorarlberg museum, Bregenz

##### 13.00 | Einleitung, Vorstellung Tagung

##### 13.15 | Ute Denkenberger (Bregenz)

Der Vorarlberger Architekt Alfons Fritz (1900-1933) und seine Tiroler Zeitgenossen. Inhaltliche und formale Parallelen und Wechselbeziehungen am Beispiel ausgewählter Bauten

##### 14.00 | Gernot A. Biermeier (Innsbruck)

Epistemische Monumente: Rheticus und der Obelisk als Mess- und Erkenntniswerkzeug

##### 14.45 | Pause

##### 15.15 | Christof Thöny (Bludenz)

Anton Ospel (1677-1756): ein bisher wenig beachteter Barockbaumeister aus dem Klostertal

##### 16.00 | Klaus Wankmiller (Reutte)

Im Bann der Zeiller. Maler, Bildhauer und Zunft im Zeitalter des Barock und Klassizismus im Außerfern

##### 16.45 | Pause, Ausstellungsbesuch, Check-In Hotel

##### 18.00 | Andreas Rudigier (Innsbruck)

Zwischen Zunft und Familie. Zur künstlerischen Tradition im Tiroler Oberland am Beispiel barocker Werkstätten

##### 18.45 | Mathias Moosbrugger (Innsbruck)

Vom Ketzerdorf zur Auer Zunft. Religionsgeschichtliches zu den Bregenzerwälder Barockbaumeistern

##### 20.00 | Abendessen in Bregenz

#### DO, 13.03.2025

Werkraum Bregenzerwald, Andelsbuch

##### 9.30 | Lukas Rangger (Innsbruck)

Natürlich Bauen in Vorarlberg

##### 10.15 | Günther Prechter (Bregenz)

Zeitgenössischer Holzbau in Vorarlberg: Konflikte um Rollenverständnis und Definitionsmacht zwischen Handwerk, Architektur und Selbstbaugruppen

##### 11.00 | Sarah May (Freiburg)

„Vorarlberg ist ja auch irgendwie die Region, die das am meisten verinnerlicht hat“. Ethnografische Perspektiven auf Praktiken (der Förderung) des Bauens mit Holz

##### 12.00 | Mittagspause

##### 13.00 | Maarten Delbeke, Nikolaos Magouliotis

(Zürich)

Swiss Rococo Cultures. Idioms of ornament and the architecture of East Switzerland (1700-1850)

##### 13.45 | Patrick Plaschg (Bregenzerwald)

„Seite für Seite; Dokumentierten sich die Barockbaumeister in aller Breite.“ Die Zunftbücher der Bregenzerwälder Barockbaumeister im Spiegel moderner geisteswissenschaftlicher Forschungsmethoden

##### 14.30 | Pause

##### 15.00 | Präsentation von Ausstellungsstücken und Dialog mit Kunst-/HandwerkerInnen Bregenzerwald

##### 18.00 | Rückfahrt nach Bregenz

##### 20.00 | Abendessen in Bregenz

#### FR, 14.03.2025

vorarlberg museum, Bregenz

##### 9.00 | Treffpunkt Bahnhof Bludenz

##### 9.15 | EXKURSION Karak Tiles (Bludenz)

##### 9.15 | EXKURSION Atelier Dorothea Rosenstock (Bludenz)

##### 11.00 | Fahrt nach Bregenz

##### 12.00 | Mittagspause

##### 13.30 | Hannah Schiefer (Düsseldorf)

Handwerk – materielle Kultur, kulturelle Identität

##### 14.15 | Theresia Anwander (Bregenz)

Mode - Tracht - Architektur

##### 15.00 | Markus Barnay (Bregenz)

Firmengeschichte des Ansichtskartenherstellers Risch-Lau

##### 15.45 | Pause

##### 16.15 | Christina Wais-Wolf, Christina Zenz

(Wien, Innsbruck)

Thomas Neidhart – Ein Vorarlberger Glasmaler des 16. Jahrhunderts

##### 17.00 | Klaus Bertle (Schruns)

Hinterglasmalerei in Vorarlberg

##### 17.45 | Abschluss der Tagung