

23/24

# Programm

Dez Jän Feb



vorarlberg museum

- 04 **Ausstellungen**
  
- 06 **Buchpräsentationen, Vorträge**
- 07 Ausstrahlung in die Welt
  
- 11 **Spezial**
  
- Gespräche**
- 14 freitags um 5
- 16 Erzählcafé
  
- Musik**
- 18 Jazz im Museum
- 20 Konzert am Mittag
  
- 23 **Führungen**
  
- Kinder, Familie**
- 24 Kreativatelier
- 25 Generationentour
  
- 26 **Publikationen**
- 32 **Besuch**
- 33 **Veranstaltungskalender**



## Ausstellungen Kooperationen

---

bis 14 Apr

**Mittelalter am Bodensee.**

**Wirtschaftsraum zwischen Alpen und Rheinfall**

Liechtensteinisches Landesmuseum, Vaduz

---

bis Ende Jun

**Stay Safe – Vom Vertrauen in die Sicherheit**

Audioversum Science Center, Innsbruck

---

bis 31 Aug

**Besuch der Hausgeister III**

Metzler Käse-Molke GmbH, Egg

---

ganzjährig

**Werkraumdepot**

Werkraum Bregenzerwald, Andelsbuch

---

## Ausstellungen

---

4. Stock

bis 07 Jän

**Wir sind Tirol!**

Vorarlberger Objekte in der  
Sammlung des Tiroler  
Landesmuseums Ferdinandeum

---

bis Apr 2025

**Hiller. Das fotografische  
Gedächtnis des Bregenzerwalds**

5000 Familienporträts,  
Landschaftsaufnahmen und  
Bilder vom Alltag aus dem  
Nachlass des Fotostudios Hiller

---

3. Stock

ganzjährig

**Weltstadt oder so?**

**Brigantium im 1. Jh. n. Chr.**

Unsere archäologische  
Familienausstellung

---

2. Stock

ganzjährig

**buchstäblich vorarlberg**

Ein Streifzug durch die Sammlung  
des vorarlberg museums

---

Atrium  
bei freiem  
Eintritt

bis 04 Feb

**„Das Kanapee ... ist mein Vergnügen“**

Über ein biedermeierliches  
Ruhemöbel aus dem Bregenzerwald

---

22 Feb – 07 Apr

**11. Kunstpreis der Hypo Vorarlberg**

---

Informationen zu den Ausstellungen unter  
[vorarlbergmuseum.at/ausstellungen](http://vorarlbergmuseum.at/ausstellungen)

# Herbert Meusburger Bildhauer

Wenige Monate nach dem Tod von Herbert Meusburger (1953–2023) erscheint in der Schriftenreihe des vorarlberg museums eine umfassende Monografie zu dessen Leben und Werk. Meusburgers künstlerische Anfänge liegen in der Holzschnitzkunst. Ab 1985 folgten erste Arbeiten in Stein. Prägten zunächst Findlinge und Solitäre sein plastisches Schaffen, so rückten in den 1990er Jahren vierteilige architektonische Granitformationen in den Vordergrund. Bei der Buchpräsentation erinnern Edelbert Köb und weitere Gäste an einen der bedeutendsten Bildhauer des Landes.



Di  
28 Nov  
19.00  
Buch-  
präsentation

**Buchpräsentationen**  
**Vorträge**  
Ausstrahlung in die Welt  
Vorarlberger Bau- und Handwerkskunst von der  
Frühneuzeit bis in die Gegenwart



Expositurkirche Langen am Arlberg, Hans Feßler, 1929

Do  
18 Jän  
18.00

Vorträge mit anschließendem  
Publikumsgespräch  
Uni Innsbruck, Innrain 62, Hörsaal A

## Architektur der Moderne

Der aufkommende Massentourismus zu Beginn des 20. Jahrhunderts führte zu einem Bau-Boom. Beherbergungsbetriebe, Seilbahnen und Ausflugsstationen wurden für zahlreiche Architekten und Baumeister zum Hauptbetätigungsfeld. Der aus Dornbirn stammende Architekt Hans Feßler (1896–1973) plante neben der Innsbrucker Patscherkofelbahn zahlreiche Neu- und Umbauten von Hotels in Tirol und Vorarlberg. Vor allem die Arlberg-Region gestaltete er in 1920er und '30er Jahren maßgeblich mit. Obwohl viele von Feßlers Bauten noch heute existieren, ist sein Wirken in Vergessenheit geraten.

# Handwerk

In vielen Vorarlberger Bauernstuben des 18. und 19 Jahrhunderts durften ein Kanapee und die Vorarlberger Holzfäderuhr nicht fehlen. Beide Handwerksprodukte verlangten in der Herstellung Techniken, die heute fast niemand mehr beherrscht. Johannes Mohr (Bregenzerwälder Kanapee) und Reinhard Häfele (Holzfäderuhren) geben in Vorträgen Einblicke in die Umstände der Entstehung, Fertigung und Restaurierung dieser Objekte.

Do  
01 Feb  
19.00

Vorträge mit anschließendem  
Publikumsgespräch  
vorarlberg museum

# Architektur und Holz

Brigitte Sölch: Haus – Home – Homeland? Holzarchitektur zwischen künstlerischer Reflexion und politischer Projektion. Wie Architekturen im Klein- oder Miniaturformat von der „Urhütte“ bis zum Schutzhaus die Vorstellungen bestimmter Lebensformen prägen.

Dietrich Erben: Holzwege und Holzbauten

Der Vortrag stellt Holzbauten und Holzskulpturen der Gegenwart einander gegenüber und behandelt auch die „Verflochtenheit“ zwischen der natürlichen Ressource Holz und deren Verarbeitung in Bauten und Kunstwerken.

Di  
20 Feb  
19.00

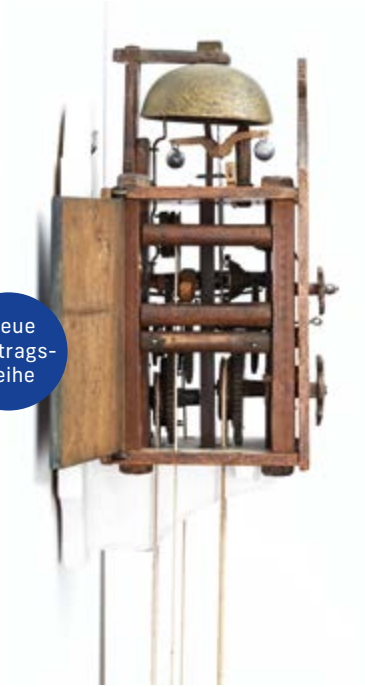
Vorträge mit anschließendem  
Publikumsgespräch  
vorarlberg museum

Die Vortragsreihe „Ausstrahlung in die Welt“ findet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunstgeschichte und dem Institut für Baugeschichte der Universität Innsbruck statt.



Buchpräsentationen  
Vorträge  
Ausstrahlung in die Welt

Neue  
Vortrags-  
reihe



Vorarlberger Holzräderuhr, 1732, Privatbesitz



Frontispiz, Charles Dominique Joseph Eisen, Paris, 1753

## Buchpräsentationen Vorträge

Fr  
26 Jän  
19.00

anlässlich des Internationalen  
Holocaust-Gedenktages am  
27. Jänner, siehe auch → 14



Kriegsgefangene auf der Baustelle Latschau

## Werner Bundschuh, Michael Kasper: Arbeiten unter Zwang. Facetten der NS-Zwangs- arbeit in Vorarlberg

Die beiden Historiker erläutern, wie Zwangsarbeiter:innen in Vorarlberg beim Kraftwerksbau, für die Feld- und Waldarbeit und in den Fabriken eingesetzt wurden. Im Zentrum stehen dabei die Arbeits- und Lebensbedingungen der betroffenen Menschen.

In Zusammenarbeit mit VÖGB-Vorarlberg, Jüdisches Museum Hohenems, Frauenmuseum Hittisau, Renner Institut Vorarlberg, Johann-August-Malin-Gesellschaft, Arbeitsgemeinschaft Christentum und Sozialdemokratie und erinnern:at

# LebensWege. Gespräche mit Persönlichkeiten

—

## Öffentliche Live-Aufnahme des Museumspodcasts mit Roland Gnaiger

Eine Marathon-Sitzung mit dem renommierten Architekten Roland Gnaiger liefert Stoff für den neuen Podcast des Museums unter dem Titel „LebensWege“. Das Besondere dabei: Das Gespräch wird in einer öffentlichen Veranstaltung live vor Publikum aufgezeichnet. Zu jeder vollen Stunde erzählt Gnaiger (\* 1951) im Gespräch mit Markus Barnay aus seinem Leben: über seine Kindheit zwischen Stadt und Land, die Reaktionen auf seine kritischen Architektur-Kommentare in der TV-Rubrik „Plus Minus“, seine Universitätserfahrungen, seine internationalen Projekte und seine Erlebnisse auf Wanderschaft.

Sa  
02 Dez  
10.00 – 17.00

Eintritt zu jeder vollen  
Stunde möglich,  
Pause von 13.00 – 14.00



## Spezial



Do

14 Dez

18 Jän

15 Feb

jeweils 18.30

# MuZen

## Meditieren im Museum

Das vorarlberg museum mit seinen vielfältigen Impulsen und Reizen für gesellschaftliche Auseinandersetzung wird für einen Moment zum Ort der Stille und der inneren Ruhe. Auf eine kurze Einführung folgen eine Sitzmeditation, meditatives Gehen und weitere 20 Minuten Sitzmeditation. Der Bildungswissenschaftler Johannes Bechtold, der praktische Arzt Heinz Hammerschmidt und der Anwendungsbetreuer Markus Jamer leiten diese überkonfessionelle und einfach zu praktizierende Form der Meditation an.

Treffpunkt für neue Teilnehmer:innen/Einführung um 18 Uhr im Foyer. Beginn der Meditation um 18.30 Uhr, Dauer: 60 Minuten. Keine Anmeldung und keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte bequeme Kleidung anziehen. Der Raum wird ohne Schuhe betreten.

# Stimmsinn – Freies Singen im Museum mit Andreas Paragioudakis

Haben Sie Lust, mit anderen Menschen zu singen? Nicht nach Noten, sondern spielerisch und intuitiv? Sie brauchen keine Vorkenntnis, nur die Bereitschaft, sich auf ein Spiel mit Klängen, mit Stimme und Atem einzulassen. Andreas Paragioudakis, Musiker, Komponist und Pädagoge, schafft es, Selbstzweifel übers Singenkönnen zu vertreiben. Sie tun es einfach und werden Teil eines gemeinsamen Klanges. Singen verbindet!

Sa

16 Dez

15.00 – 18.00

Kosten

9 Euro/Nachmittag

Mindestteil-

nehmer:innenzahl

10 Personen

Trinkflasche

nicht vergessen



**Gespräche**  
freitags um 5  
Landesgeschichte im Gespräch  
mit Markus Barnay



Appellplatz im KZ Mauthausen, das ursprünglich vor allem für „Asoziale“ und „Berufsverbrecher“ eingerichtet wurde.

## Vergessene Opfer Die Verfolgung der „Asozialen“ im NS-Staat – und danach

Sie gehören zu jenen Opfern des NS-Regimes, über die man kaum spricht, die teilweise bis heute nicht als Opfer anerkannt werden: Männer, Frauen und Jugendliche, die als „Asoziale“ und „Kriminelle“ eingestuft wurden. Der Historiker Gernot Kiermayr hat sich in seinem neuen Buch „Warum musste Oswald Schwendinger sterben?“ auf die Spur von als „Asoziale“ verfolgten Menschen begeben.

Fr  
26 Jän  
17.00

anlässlich des Internationalen  
Holocaust-Gedenktages am  
27. Jänner, siehe auch → 10

# Täler in Flammen

## Der „Prättigauer Aufstand“ von 1622 und seine Folgen

Kurz nach Beginn des Dreißigjährigen Krieges (1618–1638) war die Region rund um Rätikon und Silvretta mit den Talschaften Montafon und Prättigau ein Brennpunkt der Auseinandersetzungen. Die Großmächte Frankreich und Habsburg standen sich gegenüber, Reformierte und Vertreter der katholischen Gegenreformation – so hatte dieser Konflikt auch eine religiöse Dimension. Er kostete unter anderem dem streitbaren Kapuzinerpater Fidelis das Leben, der im Prättigau verhasst war. Johannes Flury, ehemaliger Rektor der Pädagogischen Hochschule Chur, und Sophie Maier, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Montafoner Museen, berichten über die Zeit, als die „Täler in Flammen“ aufgingen.

Fr  
16 Feb  
17.00



„Keulen der Verzweiflung“, Zeichnung von Gottlieb Emil Rittmeyer zum Prättigauer Aufstand 1622

**Gespräche**  
Erzählcafé  
Ihre Geschichten sind gefragt!  
mit Manfred Welte





Di  
12 Dez  
15.00

## Geschäfte, die es früher einmal gab

Viele kleine Läden mussten im Lauf der Zeit zusperren. Das Sortiment war meist klein, dafür das Einkaufen persönlich. Welche Erinnerungen haben Sie an Metzgereien, Bäcker, Schuh- oder Kleidergeschäfte? Warum mussten Greißler & Co schließen? Was waren Ihre Lieblingsprodukte? Wie hat sich das Einkaufsverhalten mit den aufkommenden Supermärkten verändert?

Di  
09 Jän  
15.00

## Sprache im Wandel

Wie sich das Leben verändert, verändert sich die Sprache. Auf welche Begriffe und Redewendungen reagiert Ihr Umfeld mit fragenden Blicken? Können Sie sich an die Flüche und Schimpfwörter Ihrer Eltern und Großeltern erinnern? Welche Ausdrücke fand man für Zärtlichkeiten? Wie ging es Ihnen mit Menschen, die den Dialekt nicht verstanden? Und wie ging es diesen Menschen? Verstehen Sie die Jugend noch?

Am Faschingsdienstag, 13 Feb, findet kein Erzählcafé statt.

## Advent-mit-singen mit Hausmusik Fink



Sa  
09 Dez  
18.00

Anmeldung erforderlich:  
[vorarlbergmuseum.at/  
veranstaltung](http://vorarlbergmuseum.at/veranstaltung)

Die Hausmusik Fink aus Andelsbuch – Mutter Wilma mit ihren Töchtern Evelyn Fink-Mennel und Isabella Fink – gestaltet ein Weihnachtskonzert mit bekannten und weniger bekannten, jedenfalls mit den schönsten Advent- und Weihnachtsliedern aus dem Alpenraum. Das Atrium des vorarlberg museums gibt die stimmige Kulisse für einen klangvollen Abend, der mit kulturgeschichtlich interessanten Informationen rund um die Musik zum Weihnachtsfest gespickt ist. Mitsingen erwünscht!

In Zusammenarbeit mit der Hypo Vorarlberg, die ein Weihnachtslieder-Textbuch auflegt und einen kostenlosen Eintritt ermöglicht.

## Musik Jazz im Museum



Do  
07 Dez  
20.00

Eintritt  
22 Euro  
18 Euro ermäßigt

Studierende/  
Auszubildende  
10 Euro

## Deer Shiba Music for Astronauts

Die neue Band des Bregenzerwälder Saxophonisten Andreas Broger hebt ab, lässt die sicheren Häfen hinter sich und schippert durch die Schwerelosigkeit. Die Kompositionen orientieren sich an elektronischer, Film- und zeitgenössischer Musik, lassen den Musikern Freiheit zur Entfaltung, suchen nach grenzenloser Schönheit und entdecken Klangflächen, in denen eine unendliche Weite spürbar wird. Musik nicht nur für Astronauten, die Sehnsucht nach der Erde bringt die Band immer wieder zurück auf den Boden. Bernhard Geigl (Keyboards), Andreas Broger (Gesang, Saxophon), Michael Wedenig (Electronics, Gitarre)

Jazz aus Vorarlberg – mit dem Konzertticket am  
Veranstaltungstag kostenlos das Museum besichtigen

**Musik**  
Konzert am Mittag  
Die musikalische Mittagspause im Museumscafé

---

Do  
25 Jän  
12.15

**Eine Virtuosen-  
Reise durch die  
Epochen  
Violinklasse  
Rudens Turku**

---

Do  
29 Feb  
12.15

**con discrezione  
Kammermusik-  
klasse Herbert  
Walser-Breuss**

---

Eintritt  
freiwillige  
Spende

In Zusammenarbeit mit der Stella Vorarlberg  
Privathochschule für Musik  
Anmeldung für das Mittagsmenü  
+43 5574 46050-550





# Spielbuben



Die Spielbuben sind eine der bekanntesten und beliebtesten Gruppen der traditionellen Musik und Tanz in der Schweiz. Sie bestehen aus fünf bis sechs Mitgliedern, die jeweils eine spezifische Rolle spielen. Die Mitglieder tragen farbenfrohe, traditionelle Kostüme, die oft aus Wolle oder Leder gefertigt sind. Die Musik wird auf traditionellen Instrumenten wie der Alphorn, der Zither und der Sackpfeife gespielt. Die Tänze sind oft in der Form von Scherzstücken oder Satiren dargestellt, die soziale Normen und Werte der Gemeinschaft reflektieren. Die Spielbuben sind nicht nur eine kulturelle Tradition, sondern auch ein wichtiger Bestandteil der regionalen Identität und des Tourismus.

## Führungen

### Dez

---

So 03 15.00 Wir sind Tirol!  
Vorarlberger Objekte  
in der Sammlung des  
Tiroler Landesmu-  
seums Ferdinandeum

---

So 10 15.00 Hiller. Das fotografi-  
sche Gedächtnis  
des Bregenzerwalds

---

So 17 15.00 Das vorarlberg  
museum  
auf einen Blick

---

### Jän

---

So 07 15.00 Letzte Führung:  
Wir sind Tirol!  
Vorarlberger Objekte  
in der Sammlung des  
Tiroler Landesmu-  
seums Ferdinandeum

---

So 14 15.00 Hiller. Das fotografi-  
sche Gedächtnis  
des Bregenzerwalds

---

So 21 15.00 Das vorarlberg  
museum  
auf einen Blick

---

So 28 15.00 Weltstadt oder so?  
Brigantium  
im 1. Jh. n. Chr.

---

### Feb

---

Jeden  
So  
15.00

Kosten  
7 Euro  
plus Eintritt

Dauer  
1 Stunde

Privatführungen buchen unter  
[kulturvermittlung@  
vorarlbergmuseum.at](mailto:kulturvermittlung@vorarlbergmuseum.at)

So 04 15.00 buchstäblich vorarl-  
berg. Einblicke in  
die Sammlung des  
vorarlberg museums

---

So 11 Faschingssonntag –  
Museum geschlossen

---

So 18 15.00 Hiller. Das fotografi-  
sche Gedächtnis  
des Bregenzerwalds

---

So 25 15.00 Die Architektur  
des vorarlberg  
museums

---

**Kinder, Familie**  
Kreativateliers – Kreatives Arbeiten  
mit Kindern ab 6 Jahren

---

Sa  
02 Dez  
09 Dez  
16 Dez  
jeweils 14.30

## Weihnachtssterne und Krippen

---

Sa  
20 Jän  
14.30

## Winter-Bilder

---

Sa  
24 Feb  
14.30

## Fotos vorgestern, gestern und heute

---



**Kosten**  
9 Euro

**Dauer**  
2 Stunden

**ohne Anmeldung**  
**ohne Elternbegleitung**



**Kinder, Familie**  
Generationentour – Führung durch die  
Ausstellung mit anschließendem  
Kreativatelier für Eltern bzw. Großeltern  
mit Kindern ab 5 Jahren

---

So  
28 Jän  
14.30

## Fotostudio Hiller Eine Geschichte aus dem Bregenzerwald

---

So  
25 Feb  
14.30

## Bregenz zur Römerzeit – eine Weltstadt?

---



**Kosten**  
4 Euro plus Eintritt  
Kinder kostenlos

**Dauer**  
1,5 Stunden

## Religion in den Bergen. Sakrale Orte, Heiligtümer, Performanz, Mythos und Alltagsleben

Der 5. Band der Reihe „Montafoner Gipfeltreffen“ beschäftigt sich mit dem globalen Phänomen der „Religion in den Bergen“ in seinen vielschichtigen Facetten und über die Jahrhunderte hinweg. Im Zentrum steht dabei der Berg – als Heiligtum an sich, als Wohnsitz der Götter, als Ort menschlicher Schicksalsschläge.

Michael Kasper, Robert Rollinger,  
Andreas Rudigier,  
Josef Wiesehöfer (Hg.)

714 Seiten  
Böhlau Verlag  
70 Euro

## Herbert Meusburger. Bildhauer

Eine Monografie zu Leben und Werk des kürzlich verstorbenen Bregenzerwälder Steinbildhauers und Malers Herbert Meusburger, u. a. mit Textbeiträgen von Roland Adrowitzer, Dietmar Eberle, Edelbert Köb, Karl Jost und Felix Mitterer sowie einem Vorwort von Alexander Van der Bellen.

Karlheinz Pichler,  
Andreas Rudigier (Hg.)

304 Seiten  
Residenz Verlag  
ca. 68 Euro

## Vorarlberger Landesmuseumsverein Jahrbuch 2023

Interessiert an der landeskundlichen Forschung rund um Vorarlberg? Im Jahrbuch 2023 finden Sie unter anderem: Ulrike Längle mit Post von Bord der „Sowitasgoht“, Christoph Volaucnik über Mobilität anno dazumal und Yvonne Rusch mit einem Beitrag zum Schulunterricht auf Gsibergerisch.

Vorarlberger Landesmuseumsverein,  
Simone Berchtold Schiestl, Ingrid Böhler,  
J. Georg Friebe, Andreas Rudigier,  
Norbert Schnetzer, Brigitte Truschnegg (Hg.)

376 Seiten  
Universitätsverlag  
Wagner  
39,90 Euro

## Publikationen



## Vorarlberg. Das Ausmalbuch

Vorarlberg zum Ausmalen – mit 30 detaillierten Illustrationen wie dem Körbersee, der Festspielbühne und Fanny Amann sowie Kurztexten, die über das Land, seine Geschichten und Geheimnisse informieren. Für Kinder und Erwachsene.

Anna Stemmer-Dworak,  
hg. vom vorarlberg museum

64 Seiten  
Tyrolia Verlag  
18 Euro

## Wir sind Tirol!

### Vorarlberger Objekte in der Sammlung des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum

Das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum feiert 2023 sein 200-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass zeigt das vorarlberg museum „Vorarlbergisches“ aus der Tiroler Sammlung, das vor der Gründung des Bregenzer Landesmuseumsvereins nach Innsbruck kam. Der Katalog zur Ausstellung!

Karl C. Berger, Anna Bertle,  
Andreas Rudigier, Roland Sila (Hg.)

200 Seiten  
Tyrolia Verlag  
29 Euro

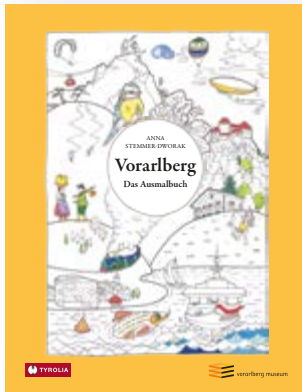
## Museumsmagazin

Mit dem Museumsmagazin sind Sie bestens informiert – über die aktuellen Ausstellungen im ganzen Land, die Tätigkeiten des Vorarlberger Landesmuseumsvereins und Neuigkeiten aus dem vorarlberg museum. Erscheint drei Mal im Jahr. Kostenlos an der Museumskassa erhältlich. Für Mitglieder des Museumsvereins Gratiszustellung per Post.

Vorarlberger  
Landesmuseumsverein (Hg.)

Kostenlos an der  
Museumskassa  
erhältlich

## Publikationen





Hauptsponsor




Sponsor



Sponsoren  
und Partner



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



**Für den Inhalt verantwortlich**

vorarlberg museum

Direktor Andreas Rudigier

**Lektorat**

Nikola Langreiter, Wortstellerei

**Gestaltung**

Zeughaus Design, Feldkirch

**Druck**

Thurnher Druckerei, Rankweil

**Bildnachweis**

Copyright bei den ausgewiesenen Fotograf:innen und beim vorarlberg museum: S. 03 – Karin Nussbaumer; S. 06 – Petra Rainer; S. 07 – Sammlung Risch-Lau, Vorarlberger Landesbibliothek; S. 09 – Montafoner Heimatmuseum + Laugier, Essai sur l'architecture, 1753; S. 10 – Montafon Archiv, Sammlung Richard Beitl; S. 11 – Lukas Gnaiger; S. 12 – [www.clararogersphotography.com.au](http://www.clararogersphotography.com.au); S. 13 – Marcel Giradelli; S. 14 – KZ-Gedenkstätte Mauthausen, Sammlung Antonio García, S 4665; S. 15 – Schweizergeschichte in Bildern, Bern 1871; S. 16 – Bregenzerwald Archiv, Sammlung Hiller; S. 18 – privat; S. 19 – Matthäus Anton Schmid; S. 21 – Victor Marin; S. 22 – Arno Gisinger; S. 24 + 30 – Karin Nussbaumer; S. 25 – Daniel Furxer

Sie finden uns auch auf



Stand der Informationen: November 2023  
Druck- und Satzfehler vorbehalten  
Kulturhäuser-Betriebsgesellschaft mbH  
© vorarlberg museum, 2023  
[vorarlbergmuseum.at](http://vorarlbergmuseum.at)

## Besuch

Kornmarktplatz 1  
6900 Bregenz  
Österreich

info@vorarlbergmuseum.at  
+43 5574 46050

### Öffnungszeiten

Di – So: 10.00 – 18.00  
Do: 10.00 – 20.00  
An Feiertagen geöffnet

24, 25 und 31 Dez: geschlossen  
01 Jän: ab 14.00 geöffnet

### Museumscafé

täglich von 9.30 bis 19 Uhr

### Anmeldung

zu **Veranstaltungen**  
vorarlbergmuseum.at/  
kalender

### Informationen

zu **Führungen und**  
**Anmeldungen zu Workshops**  
+43 5574 46050-522  
kulturvermittlung@  
vorarlbergmuseum.at

### Eintritt

Reguläres Ticket  
10 Euro – 8 Euro ermäßigt

Jahreskarte  
40 Euro – 32 Euro ermäßigt

### Kombi-Ticket

vm, KUB  
19 Euro – 16 Euro ermäßigt  
14 Euro für U-27

Kulturhäuserpass  
vm, KUB, Landestheater  
99 Euro

Kinder und Jugendliche  
bis 19 Jahre  
haben freien Eintritt.

Der Eintritt zu Veranstal-  
tungen ist, wenn nicht  
anders angegeben, frei.

Online Tickets kaufen  
**vorarlbergmuseum.at**



# Dez

---

Di 28 (Nov!) 19.00  
Buchpräsentation:  
Herbert Meusburger  
Bildhauer →06

---

Sa 02 10.00–17.00  
Museumpodcast:  
LebensWege  
Architekt Roland  
Gnaiger →11

---

14.30  
Kreativatelier:  
Weihnachtssterne  
und Krippen →24

---

So 03 15.00  
Führung: Wir sind  
Tirol! Vorarlberger  
Objekte in der  
Sammlung des Tiroler  
Landesmuseums  
Ferdinandeum →23

---

Do 07 20.00  
Jazz im Museum:  
Deer Shiba – Music for  
Astronauts →19

---

Sa 09 14.30  
Kreativatelier:  
Weihnachtssterne  
und Krippen →24

---

18.00  
Advent-mit-singen  
mit Hausmusik Fink  
→18

---

So 10 15.00  
Führung: Hiller  
Das fotografische  
Gedächtnis des  
Bregenzerwalds →23

---

---

Di 12 15.00  
Erzählcafé:  
Geschäfte, die es  
früher einmal gab →17

---

Do 14 18.30  
MuZen  
Meditieren im  
Museum →12

---

Sa 16 14.30  
Kreativatelier:  
Weihnachtssterne  
und Krippen →24

---

15.00  
Stimmsinn – Freies  
Singen im Museum  
mit Andreas Paragi-  
oudakis →13

---

So 17 15.00  
Führung: Das  
vorarlberg museum  
auf einen Blick →23

---

So 24  
Museum  
geschlossen

---

Mo 25  
Museum  
geschlossen

---

So 31  
Museum  
geschlossen

---

# Jän

---

Mo 01 Museum ab 14.00 geöffnet

---

So 07 Letzte Führung: Wir sind Tirol!  
15.00 Vorarlberger Objekte in der Sammlung des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum →23

---

Di 09 Erzählcafé: Sprache im Wandel  
15.00 →17

---

So 14 Führung: Hiller  
15.00 Das fotografische Gedächtnis des Bregenzerwalds →23

---

Do 18 Vortragsreihe  
18.00 Ausstrahlung in die Welt: Architektur der Moderne →07

18.30 MuZen. Meditieren im Museum →12

---

Sa 20 Kreativatelier:  
14.30 Winter-Bilder →24

---

So 21 Führung: Das vorarlberg museum  
15.00 auf einen Blick →23

---

---

Do 25 Konzert am Mittag:  
12.15 Eine Virtuosen-Reise durch die Epochen Violinklasse Rudens Turku →20

---

Fr 26 freitags um 5:  
17.00 Vergessene Opfer Die Verfolgung der „Asozialen“ im NS-Staat – und danach →14

19.00 Vorträge: Werner Bundschuh, Michael Kasper: Arbeiten unter Zwang. Facetten der NS-Zwangsarbeit in Vorarlberg →10

---

So 28 Generationentour:  
14.30 Fotostudio Hiller Eine Geschichte aus dem Bregenzerwald →25

15.00 Führung: Weltstadt oder so? Brigantium im 1. Jh. n. Chr. →23

---

# Feb

---

Do 01 19.00 Vortragsreihe  
Ausstrahlung in die  
Welt: Handwerk →08

---

So 04 15.00 Führung: buchstäblich  
vorarlberg. Ein  
Streifzug durch die  
Sammlung des  
vorarlberg museums  
→23

---

So 11 Faschingssonntag:  
Museum geschlossen

---

Do 15 18.30 MuZen  
Meditieren im Museum  
→12

---

Fr 16 17.00 freitags um 5:  
Täler in Flammen  
Der „Prättigauer  
Aufstand“ von 1622  
und seine Folgen →15

---

So 18 15.00 Führung: Hiller  
Das fotografische  
Gedächtnis des  
Bregenzerwalds →23

---

Di 20 19.00 Vortragsreihe  
Ausstrahlung in die  
Welt: Architektur und  
Holz →08

---

Sa 24 14.30 Kreativatelier: Fotos  
vorgestern, gestern  
und heute →24

---

---

So 25 14.30 Generationentour:  
Bregenz zur Römerzeit  
– eine Weltstadt? →25

---

15.00 Führung: Die Architek-  
tur des vorarlberg  
museums →23

---

Do 29 12.15 Konzert am Mittag:  
con discrezione  
Kammermusikklassse  
Herbert Walser-  
Breuss →20

---

Kornmarktplatz 1  
6900 Bregenz

[vorarlbergmuseum.at](http://vorarlbergmuseum.at)

verstehen,  
wer wir sind

